

Journal
GRATUIT

L'AGENDA PALOIS

Concerts, théâtre, festivals, salons, expositions, sports, discothèques...

Page 7



A VOS MOUCHOIRS

Avec le printemps arrive le temps des allergies. Que faut-il faire ? Quelques conseils...

Page 4

LES Couilisses de Pau

Journal hebdomadaire N°9 - 13 mars 2008 - www.couillesspau.com

ELECTIONS À PAU

LE TON EST MONTÉ



Avec la remontée de la liste Urieta, les 3 principaux candidats se retrouvent au coude à coude et peuvent prétendre à la victoire. Ambiance et suspens garantis ! **C'est à lire en page 3.**

OÙ PEUT-ON NOUS TROUVER ?

Vous êtes nombreux à nous demander où l'on peut se procurer ce journal hebdomadaire. Il est désormais présent dans de nombreux bars et commerces de Pau. Si un commerçant proche de votre domicile souhaite bénéficier d'un dépôt gratuit, il suffit qu'il nous en fasse la demande par téléphone, par mail ou par courrier.

On peut également télécharger tous les numéros de ce journal sur Internet à partir de notre site (www.couillesspau.com).

Enfin, la diffusion dans les boîtes aux lettres demande une livraison anticipée au distributeur, c'est ce délai qui nous a obligé à décaler le numéro 8 qui n'a pu être distribué que la semaine dernière.

Elle a tenté de faire interdire notre journal

Page 2

Josy Poueyto exerce son droit de réponse

Dans notre numéro précédent, nous avons publié un article faisant état de la conférence de presse d'Eric Reales, un chômeur habitant dans une HLM, concernant Josy Poueyto et son logement. Cette dernière a transmis une demande de droit de réponse à notre journal. Vous la trouverez ci-dessous et en page 3. Nous vous laissons juge des termes employés.

"L'article publié dans le numéro 8 de votre hebdomadaire comprend des informations inexactes, partiales et malveillantes, poursuivant ainsi l'acharnement que vous manifestez à mon égard et à celui de la liste à laquelle j'ai l'honneur d'appartenir. Tournés vers l'avenir de Pau, nous sommes étrangers à ces pratiques d'un autre âge ; pour autant, je ne puis vous laisser écrire n'importe quoi, ce qui justifie que j'exerce mon droit de réponse."



La Croix Rouge en exemple

Plus de 150 bénévoles se dévouent sans compter au service des plus démunis. Un bel exemple de générosité. **C'est à découvrir en page 8.**

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h

16 enseignes de prestige

Parking Clémenceau 400 places
Bus Stop 1-5-10-12 Arrêt Fnac

Centre Commercial nominé pour le Prix PROCOS 2008

PALEIS des PYRÉNÉES

AVENUE DE LATTRE DE TASSIGNY
PAU
www.palaisdespyrenees.fr

Présence et non cumul

Nous avons deux candidats à la mairie qui sont déjà députés et pour l'un d'eux, en plus, chef d'un parti politique. Nous savons tous que leur élection conduirait à confier les clés de la ville à leur second. En face, Yves Urieta se consacre et veut se consacrer uniquement à la gestion de la cité. Il correspond aux deux critères du bon maire. Et il l'a d'ailleurs prouvé en réduisant sur deux budgets seulement les impôts municipaux de 5%. C'est ce qui explique sans doute pourquoi le magazine national "Challenge" lui a attribué 2 étoiles. Si nous soutenons sa candidature, ce n'est pas par adhésion à une idéologie mais parce que nous considérons qu'il sera le maire disponible et présent dont la ville a besoin. Et puis, n'est-il pas le seul à avoir un programme précis et chiffré ? Pas de cumul. Un maire présent. Les radios et télévisions ne cessent de le dire, les Français sont majoritairement contre les cumuls des mandats et veulent un maire omniprésent dans la cité. Les Bordelais viennent de le prouver en votant très largement pour Alain Juppé qui a affirmé qu'il ne s'occuperait que de sa ville. Le cumul des mandats est une imposture et le "Comité Ballardur" a opté pour sa suppression. Nous devons à ce sujet rendre hommage à Mme Lignières-Cassou qui s'est aussi clairement prononcée contre le cumul des mandats. C'est ce qui explique pourquoi les électeurs désirent un maire qui, tel un chef d'entreprise, soit en permanence dans sa mairie. C'est un impératif majeur pour Pau.

Pierre Esposito

LES **Coulisses** de Pau

Journal hebdomadaire gratuit.

Editeur : Association pour le Développement des Médias de Proximité

45, rue de l'Abbé Brémond - 64000 PAU

Tél : 05 59 92 85 40

Courriel : redaction@coulissespa.com

Directeur de la publication et responsable de la rédaction : Pierre Esposito

Déclaration journaux et écrits périodiques N° 80065

Imprimeur Zeroa Multimedia - Poligono Industrial Areta - Calle Alutzatzate 8 Huarte (Navarra) - Espagne

Elle a tenté de faire interdire notre journal

Visiblement notre journal dérange parce qu'il s'exprime librement et parce qu'il laisse s'exprimer des personnes qui n'ont pas d'autres moyens de se faire entendre. Tout cela, bien entendu dans les règles de la profession.

Après de nombreuses menaces lancées à travers des médias, par M. Bayrou et ses amis, Josy Poueyto a voulu faire interdire la publication de notre journal "Les Coulisses de Pau".

Le 6 mars, elle a assigné en référé notre journal, sous prétexte que certaines formalités administratives n'avaient pas été remplies correctement.

Le 7 mars, le Tribunal de Grande Instance a rejeté sa demande, déclarant qu'il n'y avait pas "lieu à suspendre la publication ou la diffusion." Le TGI a constaté certains manques dans les mentions à faire figurer sur le journal et sur le site.

Voici notre position, que nous avons communiquée le jour même aux médias locaux et nationaux.

Mme Josy Poueyto a tenté de faire interdire la publication d'un journal hebdomadaire sur Pau.

Cette demande a été rejetée, le 7 mars dernier, par le Tribunal de Grande Instance de Pau.

Le Président du TGI a simplement relevé des absences dans les mentions légales imposées aux éditeurs de presse (nom et adresse de l'imprimeur, notamment).

Elles ont, bien entendu, été mises en ligne le jour même sur notre site (www.coulissespa.com) et sont mentionnées dès ce numéro. Ceci afin que tous les lecteurs puissent en prendre connaissance.

Notre association dénonce la virulence des nombreuses attaques de M. François Bayrou et de son équipe contre notre journal, sous prétexte qu'il ne partage pas les mêmes idées.

Des attaques qui vont jusqu'à vouloir faire interdire le journal. C'est une atteinte grave à la liberté

d'expression et une drôle de conception de la liberté de la presse, qui contredit les discours du président du Modem à Paris.

Par ailleurs, notre association constate que cette action en justice a été accompagnée de toute une mise en scène politique ayant visiblement pour seul but de réaliser une opération médiatique en vue du 1^{er} tour des élections municipales.

Il n'a, en effet, échappé à personne que Mme Poueyto a attendu le dernier jour de la période électorale en espérant que les médias relayent son opération le samedi, après la fin de la campagne officielle.

Dans cette volonté d'opération politique et médiatique, Mme Poueyto a voulu également semer la confusion en multipliant les accusations contre notre journal.

Nous nous réservons d'agir, en temps utile, contre tous ceux qui assurent le relais de telles déclarations.

Les médias nationaux s'interrogent sur la "cuisine" du Modem

Mardi, la plupart des éditorialistes des médias nationaux s'interrogeaient sérieusement sur ce qu'ils ont appelé "la cuisine du Modem" après le 1^{er} tour des élections municipales. Plusieurs journalistes ont fait le parallèle avec l'entre deux tours des présidentielles où François Bayrou s'était évertué à continuer d'exister alors qu'il avait été éliminé. Un éditorialiste de la presse régionale souligne que,

au-jour'd'hui, le Modem n'a recueilli qu'un peu moins de 4% des voix. Un score qui le place au même niveau global que l'extrême gauche, même si dans certains endroits il dépasse la barre des 10% qui permettent de se maintenir. Ce parti qui a perdu quasiment tous ses députés voit maintenant ses électeurs fondre comme neige au soleil. Sur la revue de presse de France Info, le ton est parfois rude considé-

rant qu'il veut encore jouer dans la cour des grands, mais qu'il n'en a plus guère les moyens. Ironie également de plusieurs commentateurs des télévisions nationales, mardi soir, sur les incompréhensibles "alliances à géométrie variable du Modem" : à Toulouse avec l'UMP, à Paris avec personne, à Marseille avec le PS, à Aubagne avec le PC (mais oui !).

Toute la journée de lundi, François Bayrou s'est enfermé à Bordères pour organiser ces négociations surprenantes dans les villes en ballottage. Le danger pour lui est de se retrouver "nulle part à force de vouloir être ailleurs" comme l'a souligné un éditorialiste. Une "bouillabaisse" (terme utilisé par la chaîne de télévision LCI) qui fait aussi beaucoup parler à Pau.

Pierre Esposito, président

Participez au Club des lecteurs du journal

Vous souhaitez encourager la création d'une nouvelle presse indépendante ? Alors, rejoignez le Club des lecteurs de ce journal hebdomadaire. Nous avons choisi de le diffuser gratuitement pour qu'il soit accessible à tous. Par un soutien ou un don, vous pouvez apporter une contribution qui sera précieuse pour qu'il devienne l'hebdomadaire de référence sur Pau.

LES **Coulisses** de Pau

Association pour le Développement des Médias de Proximité

45 rue de l'Abbé Brémond - 64000 PAU

Tél : 05 59 92 85 40

mail : redaction@coulissespa.com

Mme, Mlle, M Prénom

Adresse CP Ville

Tél : Mail :

Je souhaite participer au Club des lecteurs et j'apporte un soutien de euros (chèque bancaire à l'ordre de l'association)

Signature

Pau choisit son avenir, dans l'agitation

Le 1^{er} tour des élections municipales a placé les 3 candidats principaux dans un mouchoir. Le jeu est complètement ouvert pour la triangulaire du 16 mars. Le ton est monté d'un cran.

La surprise du 9 mars est venue de la liste "Pau avant tout" menée par Yves Urieta. Le dernier sondage la donnait à seulement 21 % et la voici à 28 % juste derrière les deux autres listes. Martine Lignières-Cassou a préservé la première place que lui prédisaient les enquêtes d'opinion, en légère baisse toutefois. Quant à François Bayrou, il se retrouve entre ses deux concurrents. Avec plus de 17 000 abstentions, rien n'est joué. Faites vos jeux !

Négociations à tout va

A la première heure, lundi, Yves Urieta prend de court tout le monde en déposant sa liste à la Préfecture. "Nous avons voté démocratiquement dimanche soir. A l'unanimité tous les membres de la liste ont décidé de se présenter au 2^{ème} tour en préservant une liberté totale et convaincus de leurs chances de remporter l'élection. Ce fut un moment très fort pour toute notre équipe" affirme le maire de Pau, contredisant ainsi les accusations de ses adversaires sur une soi-disante dépendance.

Au soir du 1^{er} tour, Ségolène Royal annonce aux médias nationaux qu'elle appelle à des accords partout en France avec le Modem. Les grandes manoeuvres des partis politiques sont lancées jetant un trouble certain parmi les électeurs paloï. Ce n'est qu'un début.

Lundi, déchaînement national et local. François Bayrou s'enferme à Bordères pour organiser les négociations du Modem avec



le PS et l'UMP dans les différentes villes en ballottage. L'UMP national et le Premier Ministre tendent une nouvelle fois la main à Bayrou. Yves Urieta confirme que sa liste a pris sa décision et que rien ne la fera revenir sur un choix fait en toute transparence. François Hollande désavoue Ségolène. L'ex-candidate à la présidentielle fait machine arrière et envoie un message de soutien à Martine Lignières-Cassou, mettant fin aux rumeurs d'accords sur Pau. En fin d'après-midi, François Bayrou annonce qu'il rejette les avances de l'UMP en dénonçant un piège. Le Premier Ministre prend acte et renvoie l'enfant de Bordères face à ses responsabilités. Delanoë donne une fin de non recevoir aux avances empressées de Marielle de Sarnez à Paris. La N° 2 de Bayrou se vexe et décide de maintenir ses candidats.

Mardi, le président du Modem poursuit ses accords. On a bien du mal à s'y retrouver (voir page 2). Les médias nationaux défer-

lent sur Pau pour tenter de comprendre la "stratégie" de Bayrou. Yves Urieta et Martine Lignières-Cassou contemplant le spectacle.

Et, pendant ce temps à Pau...

La liste de François Bayrou reprend l'offensive. Premier objectif : tenter de prendre des voix à droite pour "faire barrage" à la gauche socialo-communiste de Martine Lignières-Cassou (en contradiction avec son discours national), tout en faisant croire qu'Yves Urieta n'a aucune chance. Il veut visiblement jouer sur le réflexe de la peur. Deuxième objectif : tenter de prendre des voix à gauche en se plaçant en premier opposant à l'UMP et au président de la République. "C'est le grand écart, attention à la déchirure musculaire" ironise le centriste Jean Pierre Raffarin qui déclare à la télévision "faire partie des déçus de Bayrou."

L'avantage de François Bayrou sur ses concurrents paloï est de bénéficier d'une grande couverture médiatique (si l'on suit son raisonnement concernant notre journal, il lui faudra intégrer cette promotion dans les comptes de campagne). Son risque est qu'elle se retourne contre lui si son positionnement national reste perçu comme confus.

Martine Lignières-Cassou entame des discussions avec Eric Schatz qui demande une "fusion technique". Echec. Le leader de la liste "Vraiment à gauche" se voit fermer la porte par la représentante du PS. "J'ai cru à une plaisanterie. Il est exclu qu'on participe à des goûters de quartiers" déclare Eric Schatz. La liste "Cap et coeur" continue donc dans sa configuration du 1^{er} tour, en espérant récupérer malgré tout les voix de l'extrême gauche. La députée affirme sa confiance pour le 16 mars.

Yves Urieta, lui, n'a négocié avec personne persuadé que les Paloï ont compris sa démarche d'intérêt général. "C'est la première fois dans l'histoire de la cité qu'une liste rassemble des femmes et des hommes guidés par le seul intérêt de Pau et des Paloï. Chacun a la liberté de rester fidèle à sa famille d'origine, du moment qu'il s'engage à servir en priorité la ville. Une charte et des valeurs sont notre référence permanente" insiste le maire. Autre engagement ferme de la liste : le cumul des mandats est interdit.

A vous de choisir !

Le décor est planté. Les listes sont réparties à la conquête des électeurs. L'enjeu est de taille puisqu'il s'agira de gouverner la ville pendant six ans. Il faut choisir un maire, mais aussi une équipe et un programme.

L'originalité de cette élection est que les trois listes sont associées au bilan du précédent mandat, en positif comme en négatif, puisque jusqu'au décès d'André Labarrère, Martine Lignières-Cassou était première adjointe tandis que Josy Poueyto et Yves Urieta étaient adjoints. Ce dernier peut s'approprier les actions menées depuis un an et demi, et son élection comme maire de Pau. N'oublions pas que Josy Poueyto est toujours adjointe, ce qui la met en difficulté quand François Bayrou critique la ville. Pas simple.

Les qualités humaines, les compétences, la disponibilité et la présence des candidats doivent guider le vote des Paloï. Comme la capacité du futur maire à rassembler tous les Paloï en faisant table rase des joutes électorales et de leurs excès. Et, n'oublions pas que voter est un devoir civique majeur pour chacun d'entre nous. Que le meilleur gagne !

QUESTIONS DE HLM

Josy Poueyto exerce son droit de réponse

Suite de la 1^{ère} page

Droit de réponse à l'article intitulé : "Josy Poueyto et les HLM - Un Paloï s'indigne : c'est un scandale" paru dans notre N° 8.

Nous publions même les attaques lancées contre notre journal : les lecteurs apprécieront.

Par contre, conformément à la loi, nous ne reproduisons pas un passage de la réponse car nous considérons qu'il peut "porter atteinte aux intérêts légitimes de tiers" qui pourraient à leur tour se retourner contre nous.

"Chacun sait aujourd'hui que "les Couliesses de Pau" sont un outil de propagande au profit d'Yves Urieta et c'est sous cet éclairage qu'il faut lire les propos de M. Eric Reales."

"Je précise tout d'abord que, consacrant une grande partie de mon temps et de mes moyens aux autres, je ne suis propriétaire de rien. Je loue un appartement au prix du marché, dont la catégorie ne relève pas du plafonnement que vous indiquez et mes revenus (sur lesquels vous avez une approche optimiste) sont communiqués chaque année à la Béarnaise d'habitat. Même s'ils sont en partie erronés, vous indiquez que les renseignements me concernant peuvent être très facilement obtenus, ce qui prouve au moins que je n'ai rien à cacher."

"Et, puisque tout cela est très simple, selon vous, un minimum d'objectivité devrait (passage supprimé)."

"Je regrette qu'avec vos commanditaires, vous placiez la campagne électorale à un niveau aussi bas alors qu'il s'agit de l'avenir de la ville de Pau. Vous prétendez être un journal indépendant, perdant de vue qu'en la matière l'indépendance commence par être financière et que vous vous gardez bien de dire d'où proviennent les dizaines de milliers d'euros nécessaires à la conception, l'impression et la distribution de votre hebdomadaire."

"Enfin, si comme vous l'écrivez "tout le monde peut très facilement accéder" aux informations me concernant, il n'en va pas de même pour votre parution qui s'abstient

de porter à la connaissance du public la plupart des mentions légales, qu'il s'agisse de l'édition papier ou de votre site Internet."

"Chacun pourra comprendre aisément les raisons pour lesquelles vous ne voulez pas publier les mentions exigées par la loi qui ont pour but d'assurer un minimum de transparence dans les publications de presse et de garanties aux citoyens."

Précisions

Pour ceux qui n'ont pas lu cet article concernant le point presse de M. Eric Reales, le N° 8 des "Couliesses de Pau" peut être téléchargé à partir de notre site Internet :
www.couliessespau.com

Jean François Laurens

Nous tenons à féliciter, très chaleureusement, le procureur général près la Cour d'Appel de Pau, qui s'est vu décerner la Légion d'Honneur, avec le grade d'officier.

Mosart aérospace

Les entreprises du pôle de compétitivité Aérospace Valley vont bénéficier d'un programme de recherche visant à leur faciliter l'utilisation de la simulation numérique. Des outils de calculs et de simulation, ainsi que l'accès à de nouvelles solutions informatiques, seront mis à la disposition des sociétés membres du pôle. Lancé le 21 mars 2008, ce programme, appelé MOSART (Modélisation et Simulation en Aéronautique pour la Réduction des cycles de développement) est piloté par le spécialiste de l'aéronautique, l'entreprise Turbomeca de Bordès.

Euralis crée des emplois

L'entreprise Euralis installe une plate-forme logistique à Serres-Castet destinée à approvisionner les 50 magasins du réseau Point Vert répartis dans les départements des Pyrénées-Atlantiques, des Hautes-Pyrénées et de la Gironde. Le site choisi, plus grand que l'ancien situé à Lescaur, bénéficie d'une zone de stockage de 13 000 m² dont 4 000 couverts. Il accueillera une trentaine de salariés. Tous les emplois n'étant pas pourvus, Euralis Magasin opérera un recrutement local.

Néo Pub en famille

Daphné Uzan succède à son père Claude Uzan à la direction de l'entreprise Néo Pub, après 7 ans passés à travailler à ses côtés. L'entreprise, menée depuis 42 ans par Claude Uzan, est spécialisée dans l'objet publicitaire. Jérôme Rudmann, commercial dans la société depuis 3 ans, cogérera la société. De nouveaux projets autour de thèmes tels que le développement durable, l'environnement ou le bien-être vont être développés.

Calicéo à découvrir

Le complexe de thermoludisme, Calicéo, a ouvert le dimanche 24 février à Pau. Dirigé par Carole Carrère, le centre propose différentes activités de remise en forme comme des bains bouillonnants, de l'aquagym, des séances de sauna ou de hammam. Dès le jour de l'ouverture, le complexe de 4 000 m², qui n'avait pas fait de publicité autour de l'événement, a reçu plus de 70 personnes.

Concours général à St Cricq

Le fameux Concours général des lycées se déroule jusqu'au 24 mars, notamment dans l'établissement palois Saint Cricq. Cette année, la participation des jeunes est particulièrement importante. Bon courage !

Habitat, décoration et jardin

A partir du 13 mars et jusqu'au 16, le Parc des Expositions accueille le Salon de l'Habitat. Une bonne occasion de se renseigner sur la construction et la rénovation, la décoration et le jardin. Les énergies renouvelables seront également en vedette : photovoltaïque, solaire, géothermie, éolien, hydroélectricité... toutes les technologies seront présentées. Une bonne place sera réservée aux artisans d'art, notamment les ferronniers, et aux Compagnons du Devoir. Les portes sont ouvertes de 10h à 20h. Tarif de base : 5,50 euros. Tarif spécial pour les 12-18 ans : 3 euros. C'est gratuit pour les moins de 12 ans et les handicapés.

A vos mouchoirs !

Le printemps arrive et avec lui tout ce qui pourrait émerveiller le plus commun des badauds : le gazouillement des oiseaux, les jardins colorés, le soleil caressant doucement la peau... Pourtant, bien loin de ce paysage bucolique, certains restent enfermés chez eux, le mouchoir à la main, et l'âme en peine : c'est l'annuel retour des allergies.

Redoutables, elles obligent de plus en plus de Français à s'armer pour le retour des beaux jours.

Mieux vaut prévenir que guérir

Eternellement, larmoiement, écoulement nasal : les allergies printanières parfois très handicapantes, touchent même les personnes les plus

solides. Le pollen n'est pas le seul coupable des allergies respiratoires. Responsable de rhinites et conjonctivites, il est un facteur de risque faible pour l'asthme. En revanche, les allergènes de la maison peuvent provoquer le développement d'un asthme qui peut être permanent. Sous forme d'acariens, de moisissures et de poils d'animaux, ces allergènes sont pourtant faciles à prévenir. Pour cela, juste un mot : aérer ! L'allergologue Gilles Gay nous donne quelques conseils de prévention : « il suffit d'ouvrir les fenêtres et les portes car c'est le froid qui tue les acariens. C'est aussi en nettoyant les sols avec une lingette mouillée plus qu'avec les aspirateurs que l'on entretient une bonne hygiène ». Mais quand il s'agit de l'allergie au pollen, mieux vaut fermer ses fenêtres pour ne rien laisser entrer, éviter les parcs et jardins où l'herbe vient d'être tondue. Car avec la pollution, l'essor de la création de jardins individuels est un des facteurs principaux de l'augmentation des allergies.



Les traitements possibles

Quand le mal est fait, il faut pourtant se guérir. Pour cela, des antiallergiques sont utilisés par voie générale ou locale, avec collyre et spray nasal. Mais un traitement de quatre à cinq ans permet aussi de guérir en profondeur l'allergie : c'est le processus de désensibilisation. A base de piqûres mensuelles ou d'antibiotiques, le résultat de disparition de l'allergie n'est pas cependant garanti. Par voie orale, on peut d'ailleurs compter plus de 400 euros tous les

cinq mois environ. Si on est Palois mieux vaut bien se préparer : humide et chaud à la fois, le climat local est la porte ouverte aux acariens et au pollen. Même si les mauvais moments sont déjà presque derrière nous avec un pic aux mois de février et de mars, le mois de mai peut réserver bien des surprises « surtout avec la chaleur assez exceptionnelle qu'il a fait ce début mars » souligne Gilles Gay.

Pour plus d'info sur les allergies, consultez le site web du Réseau national de surveillance aérobiologique : www.pollens.fr

Le Pr de Béchillon a participé au Comité sur la réforme des institutions

La faculté de droit célèbre cette année son soixantième anniversaire. En effet, c'est en 1948 que naquit l'embryon de l'établissement que nous connaissons aujourd'hui. Il se dénommait "Institut d'études juridiques Poplawski" du nom du doyen de la faculté de droit de Bordeaux qui était à l'origine de sa création. Il fonctionnait dans la villa Lawrence qui trône au beau milieu du parc du même nom. Il n'abritait, bien sûr, que quelques étudiants et tous les enseignants arrivaient de Bordeaux.

En 1957, il y avait une petite centaine d'étudiants en première année de licence. Petit à petit, l'embryon est devenu un grand et bel enfant. Aujourd'hui, la faculté de Pau a acquis une réputation internationale et de nombreux professeurs agrégés en sont issus.

Pour marquer ses 60 ans, la faculté de droit propose diverses conférences. Ainsi, le 19 février dernier, Monsieur le professeur de Béchillon a discoursé sur "la réforme des institutions politiques". Pendant deux heures, cet éminent enseignant a entretenu un auditoire, difficilement contenu dans l'amphithéâtre qui l'hébergeait, sur les travaux du Comité Balladur auxquels il a participé.

Nous avons pu apprendre que malgré des origines professionnelles ou politiques très différentes, la plupart des 77 propositions remises au chef de l'Etat avaient été adoptées sans vote et que celles qui n'avaient pas été retenues auraient aussi bien pu l'être. Y figurent, notamment, une petite dose de "proportionnelle" pour l'élection des députés (même si sa mise en

oeuvre paraît bien difficile) ou le non-cumul des mandats. Par contre, pas question d'élire un vice-président malgré le risque d'une cohabitation en cas de disparition prématurée du président élu, pas de limitation des mandats du président de la République, pas de disparition du Sénat, la désignation de 3 membres du Conseil Constitutionnel par les présidents de la Cour de Cassation, du Conseil d'Etat et de la Cour des Comptes.

Il est impossible dans le cadre de ce propos de relater l'intégralité de la conférence qui a valu à son auteur des applaudissements nourris, mais l'assistance peut se féliciter d'avoir eu la chance d'entendre un orateur remarquable qui a su rendre accessibles à tous des propos sur des thèmes relativement techniques.

Téléphones utiles

POMPIERS : 18 ou 05 59 80 68 00
POLICE : 17 ou 05 59 98 22 22
GENDARMERIE : 05 59 82 40 00

SAMU - 15
CENTRE ANTI-POISON : 05 56 96 40 80
SOS MÉDECINS : 05 59 62 44 44
CENTRE HOSPITALIER : 05 59 92 48 48
CARDIOLOGIE ARESSY : 08 26 30 25 25

CLINIQUE MARZET : 05 59 92 56 96
CLINIQUE DE NAVARRE : 05 59 14 54 54
CLINIQUE PRINCESS : 05 59 02 55 32
CENTRE DES PYRÉNÉES : 05 59 80 90 90

MAIRIE : 05 59 27 85 80
SERVICES TECHNIQUES : 05 59 80 74 80
RÉCLAMATIONS PAU : 0 800 164 000
DÉCHETS PAU : 0 820 064 064
CENTRE COM. ACTION SOCIALE : 05 59 27 54 85
OFFICE DE TOURISME : 05 59 27 27 08

PRÉFECTURE : 05 59 98 24 24
CONSEIL GÉNÉRAL : 05 59 11 46 64

COMMUNAUTÉ AGGLO : 05 59 11 50 50
ENVIRONNEMENT : 05 59 98 01 83
ECONOMIE : 05 59 11 50 57
CULTURE : 05 59 11 50 43
CANTINES - FOYER : 05 59 30 42 33
ARCHITECTURE : 05 59 98 78 12

CHAMBRE DE COMMERCE : 05 59 82 51 11
CHAMBRE D'AGRICULTURE : 05 59 80 70 00
CHAMBRE DE MÉTIERS : 05 59 83 83 62

UNIVERSITÉ DE PAU : 05 59 40 70 00
MISSION LOCALE JEUNES : 05 59 98 90 40
SÉCURITÉ SOCIALE : 0 820 904 216
CAF : 05 59 98 56 36
ANPE : 0 811 55 01 00
ASSEDIC : 0 811 01 01 64

AÉROPORT : 05 59 33 33 00
AIR FRANCE : 36 54
STAP : 05 59 14 15 16
TAXIS PALOIS : 05 59 02 22 22
SNCF : 36 35
EDF GDF : 0 810 811 710

Tout l'art du vitrail

Mêlant créativité, savoir-faire et authenticité, le métier d'artisan s'impose sur la scène française comme porteur d'un nouveau rapport de l'homme à l'objet.

Pour mieux connaître ce métier, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat organise pour la septième année consécutive la Semaine nationale de l'artisanat, du 14 au 21 mars, dans toute la France. En toute intimité, c'est avec Nery, maître verrier à Pau, que nous pénétrons cette sphère fascinante. Création, restauration ou formation : Nery met en lumière les multiples formes du vitrail. Ici, artiste et artisan se confondent pour nous révéler un véritable art de vivre.

Maîtrise technique, diversité et inventivité

Sur la table, des bouts de verres, des esquisses de dessins, des couleurs, lumineuses. Nous sommes dans la Galerie Joffre à Pau, dans l'atelier de Nery Pierre. Cela fait à peine plus d'un an qu'elle s'est installée à Pau, après avoir enseigné dans un lycée prestigieux à Reims. C'est à Paris qu'elle s'est formée, à la Maison du Vitrail.

Une « renaissance » affirme t-elle, après avoir quitté le Venezuela, il y a dix ans maintenant. Du succès de son exposition à Auxerre, en passant par les décorations intérieures chez les particuliers, Nery est parvenue à pénétrer le cercle étroit des verriers. Avec ses pièces uniques, elle témoigne d'un savoir-faire qui mêle maîtrise technique, diversité et inventivité. Car, si la patience est une qualité essentielle pour faire du vitrail, selon Nery, c'est aussi l'imagination qui permet le dépassement des exigences de l'art. Bouleverser les formes classiques ou les exploiter, le vitrail ouvre des perspectives parfois inconnues.

Fushing, tiffany, plomb, mosaïque ou peint : Nery enseigne les différentes techniques du vitrail, son histoire et son évolution. Maquette, carton et coloration : toutes les étapes sont soigneusement élaborées à l'avance. L'artiste rappelle que « c'est la lumière qui est l'artiste ». Laissez donc rentrer cette lumière qui révèle la couleur et modifie le rapport de verres colorés entre eux pour atteindre l'harmonie recherchée. Figuratif, art déco, floral, abstrait avec courbe, fusion et thermoformage, Nery guide sans contraindre. Si aujourd'hui elle enseigne tous les jours de la semaine à six élèves, elle



évoque son envie d'enseigner aux plus jeunes, car « le travail avec les enfants, est fondamental : ils sont le futur. Plus de 60 % du vitrail en Europe étant français, il faut leur faire comprendre, connaître et respecter cet art qui est notre patrimoine ».

Parce qu'il faut beaucoup de courage face à la pression administrative et parfois même face à la compétitivité, Nery reflète les conditions de vie « difficiles » de l'artisan aujourd'hui. Admirable, elle n'en est que plus, elle aussi, lumineuse.

Pour plus d'info : Nery Pierre, Galerie Joffre (en face du Quick) à Pau neryp@yahoo.fr

Do you speak english ?

Marre des verbes irréguliers répétés cent fois sans rien en retenir ? L'organisme Inlingua passe à la trappe les traumatismes liés à l'apprentissage de l'anglais en proposant un enseignement ludique et original pour retrouver le plaisir de parler anglais.



Manger, lire, respirer anglais : it's possible ! C'est d'ailleurs ce que propose le centre linguistique Inlingua. En plus des cours traditionnels donnés pour adultes et jeunes, le centre culturel propose diverses activités pour pratiquer la langue en version originale. Au menu : petit déjeuner anglais, films, dîners thématiques, séminaires. On est accueilli en anglais dans des locaux simples et chaleureux avec cuisine et une grande salle de projection, sans compter les quatre autres salles de cours. Du mardi au vendredi, des cours de conversation sont organisés pour les adultes. Et pour les plus jeunes, on ne fait pas que papoter ! Les formateurs reprennent leçons et exercices afin de préparer aux contrôles : ce sont les aides aux devoirs qui viennent compléter la vision ludique d'un enseignement qui vise principalement l'immersion culturelle. Cette impression de vrai, ce sont aussi des formateurs uniquement

natifs qui la donnent. Joëlle Etienne, la responsable du centre à Pau souligne les bienfaits de cette vision de l'apprentissage : « parfois, les gens ont un rapport à la langue contraint, et en perdent le goût. Ici, ils créent des liens avec tout ce qui tourne autour d'une langue, et par là même la rendent moins abstraite. »

Des séjours pour traverser la barrière des langues

Et pour mieux vivre la langue il faut aussi faire un saut dans le pays d'origine. Dans ce but, Inlingua propose donc des voyages dans les pays anglophones. Prochaine destination : Londres, du 26 avril au 1^{er} mai, pour les petits accompagnés de leurs parents. Avec une moyenne de deux séjours linguistiques par an, c'est aussi des séjours en immersion qui sont proposés l'été aux adolescents. Dans un camp dans le nord de l'état de New

York, entouré de forêt, de lacs et de jeunes américains : un cadre dépaysant pour apprendre l'anglais ! Et pour parfaire cette immersion culturelle, dès la rentrée 2008, Inlingua met en place des échanges entre les familles. Une ligne originale que maintient ce centre palois pour ouvrir la langue à son public composé pour la majorité de professionnels. « Avec le Droit individuel à la formation, il y a de plus en plus de travailleurs qui participent à nos cours, affirme Joëlle Etienne. Nous offrons cependant des cours d'initiation dès 6 ans. Le cadre culturel permet de s'adresser à un public plus large ». Et même si la ville paloise s'enorgueillit de ses origines anglaises, il ne faut pas oublier qu'à Inlingua vous trouverez aussi des cours d'espagnol, de russe, d'italien et d'allemand.

Coordonnées : 86, Boulevard de la Paix à Pau - Tél. : 05 59 80 13 13. www.inlingua64.com

8.000 REPAS PAR JOUR

C'est parti pour la nouvelle cuisine centrale qui doit produire pas moins de 8.000 repas quotidiens pour les cantines scolaires de l'agglomération paloise. Dans de superbes locaux installés à Jurançon et s'intégrant parfaitement aux berges du gave, grâce à un design moderne et à l'utilisation de matériaux nobles comme le bois et le cuivre, traités pour résister dans le temps. Dirigée par Marie Coulomé, la cuisine centrale confectionne des plats cuisinés qui sont réfrigérés avant d'être réchauffés dans chaque cantine. Côté qualité, il sera utilisé de plus en plus de produits frais labellisés cultivés dans la région.

LE BOSQUET PLAZA

Accessite, le nouveau gestionnaire du Centre Bosquet, a des projets pour le centre commercial palois. Il souhaite utiliser son ouverture vers la place d'Espagne pour développer son offre restauration. Au mois de mai prochain, en plus de la brasserie et de la sandwicherie déjà présentes, quatre sociétés devraient s'installer et bénéficier de terrasses extérieures. French Coffee Shop, boutique de boissons à emporter, est la première enseigne déclarée. D'autres projets sont à l'étude avec le promoteur immobilier Patrice Pichet qui a déjà lancé une opération de construction de 90 logements vers le Cami Salié.

LE P'TIT CAF' EN ACTION

Ce café associatif sans alcool a organisé récemment un atelier jardinage tout à fait innovant. Des jeunes du quartier Dufau-Tourasse ont ainsi eu l'occasion de se retrouver pour travailler le jardin de l'association. Au-delà du travail commun, ces 16-18 ans ont apprécié cette occasion de faire connaissance autour d'une activité concrète. Cette initiative a été lancée avec l'APSAP (association de prévention spécialisée de l'agglomération paloise) et l'Association des Arts Verts qui veut sensibiliser à l'environnement autour d'actions ludiques.

INTERVILLES LE 7 JUILLET

Le succès de la première édition en 2007 a conduit la Ville de Pau et les organisateurs de cette émission très populaire à programmer un nouveau rendez-vous le 7 juillet prochain. Les Palois iront affronter les Tarbais sur le site des Haras qui pourra accueillir plus de 9.000 spectateurs. Des cars devraient être mis à la disposition des supporters. Les retombées de la dernière émission ont été très importantes pour Pau, tant au niveau de la participation que de la notoriété de la ville. Par ailleurs, des Palois participeront en mai prochain à une rencontre internationale des jeunes.

L'ENSGTI OUVRE SES PORTES

L'Ecole Nationale Supérieure en Génie des Technologies Industrielles touche les secteurs de la chimie, du pétrole, de l'énergie, de la pharmacie et de l'agroalimentaire. Rattachée à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, elle propose une formation pluridisciplinaire de trois ans. L'établissement ouvre ses portes le samedi 15 mars, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.

HISTOIRE DE CAPOEIRA

L'ASM Pau Capoeira fait son chemin depuis 1999 quand un petit groupe de jeunes passionnés s'est mis à pratiquer cet art inventé par les esclaves d'origine africaine, qui travaillaient dans les mines et les plantations du Brésil colonial. Grâce à la lutte, ces hommes enchaînés retrouvaient une forme de liberté et de dignité. Travestie en danse pour échapper à l'interdiction des maîtres, la Capoeira se développa à travers les siècles comme un art complexe. La Capoeira élabore une technique de jeu et de combat tout à fait originale. L'association organise des cours, des démonstrations et des spectacles.

Tél : 06 63 78 50 53

LA PASSION AU SON DE L'ACCORDÉON

Depuis son enfance, il porte avec lui les audaces de cet instrument. Petit-fils d'un accordéoniste, Daniel Brel a transformé cette transmission en de nouvelles conquêtes musicales. C'est au Théâtre Monte-Charge à Pau à l'occasion des mardis en musique, qu'il jouera en compagnie d'Arnaud Marzérati pour interpréter les textes de Béranger. Une rencontre exceptionnelle entre deux artistes hors du commun et des textes, cinglants.

Professeur à l'Ecole de Musique de Pau, Daniel Brel s'impose sur la scène musicale avec des créations qui prônent la fusion des genres et leur inévitable dépassement. Tantôt déstructurée tantôt mélodique, cette musique nous rappelle les aléas du jazz, le rythme obsédant de la musique noire, la mélancolie douloureuse du tango argentin. De cette recherche perpétuelle naissent des compositions originales, des duos étranges, un élan vers l'éclectisme. Daniel Brel compose pour la musique de chambre ou la musique baroque.

Le quatuor « Quatre chemins » auquel il tient tant, fait entrer sur scène un violon, un violoncelle, un piano et son bandonéon, tout droit venu d'Italie. Ce quatuor nous invite aux frontières d'un univers musical qui mêle poésie, spiritualité et musique populaire, issu de quatre chemins de mélancolie. Il accompagne aussi les chanteurs lyriques et même flamencos.

Agen, Toulouse, Nantes, Strasbourg, Vitoria, Jerez de la Frontera et bien d'autres : depuis 1991 il enchaîne les concerts, les solos, duos, trios et quatuors pour des festivals de jazz ou de tango. Infatigable, il l'est comme sa musique. Il ose même s'improviser sur le théâtre muet. Car c'est le risque qui le caractérise, la mise en question perpétuelle d'une musique que l'on aurait tort de trop vouloir contraindre. Après l'interprétation de l'œuvre de Lautréamont, Les chants de Maldoror avec Arnaud Marzérati, il s'attaque à l'œuvre sarcastique et atemporelle de Béranger. Mais il n'oublie pas le tango, musique des exilés qui se nourrit de toutes les influences et de l'éternelle mélancolie qui est selon lui « le symptôme de notre société actuelle. Ce mal de vivre permanent de ceux qui sont partagés entre le passé et le présent ». Ces musiques tonales avec des variations jazzy tiennent un peu de Piazzola mais aussi de Sauguet : « c'est aussi autobiographique » affirme mystérieusement Daniel Brel. Sans doute car le morceau est aussi une histoire à réécrire en permanence.



Daniel Brel a également composé un ballet nommé « Exil » de facture classique autour d'une musique populaire. Tour à tour pantomime burlesque et nostalgique, le programme se déroule autour de treize pièces originales d'une durée d'environ 1 h 30. Il raconte l'histoire de deux personnages principaux, nés d'une bande dessinée argentine, en exil. Prisonniers du passé et en quête d'identité, ils ne peuvent trouver d'issue. Cinq musiciens, un chanteur, deux danseurs et huit couples de danseurs mettent en scène cette œuvre.

À vos plumes, c'est à vous...

Cette rubrique est la vôtre. Une seule contrainte : exprimez-vous sur un ton positif, même si vous laissez parler votre humeur, même si vous souhaitez pousser un coup de gueule. Faites aussi des propositions constructives, plutôt que seulement des critiques... L'humour sera très apprécié.

Pour faciliter cette libre expression, nous avons choisi de ne publier que les initiales des lecteurs.

Courriers, mails, téléphones, discussions au coin d'une rue... des Palois s'expriment librement !



Le tram de Douai embourbé

J.F. (Pau Centre)

Je vous fais parvenir un mail que j'ai reçu avec la copie de cet article d'un journal à Douai. Un clin d'oeil humoristique pour alléger cette fin de campagne des municipales qui a démarré avec un débat sur ce tram. Le constructeur aurait dû concevoir une version 4x4.

Ni bus, ni tram... Qu'est-ce ?

M.R. (Pau Est)

Pour info, voici un courrier des lecteurs paru dans "Le Monde 2" du 8 mars 2008. Je trouve que c'est une contribution très intéressante pour le débat sur l'intérêt (ou pas) d'installer un tram à Pau.

Dans votre excellent dossier sur le retour du tramway ("La ville est belle", Le Monde 2 n°211), la brève description qui est donnée du "tramway" de Nancy m'a cependant laissé perplexe, comme sans doute nombre de vos lecteurs : qu'est-ce donc qu'un "engin hybride sur rails et sur pneus", qui "sort ses roues et se mêle à la circulation" quand il quitte la ville ? Il s'agit en fait d'un trolleybus guidé par un rail central unique et baptisé abusivement "tramway sur pneus".

A Nancy, il circule guidé et en site réservé (il ralentit dans certains virages

pour éviter les déraillements) ; dans les communes voisines, il ne dispose ni de guidage ni de site réservé (il est alors ralenti par la circulation générale). Dans l'agglomération de Caen, qui l'a également adopté, il circule guidé et en site propre sur l'ensemble de son parcours. Il est aussi coûteux qu'un tramway classique, de capacité plus faible et non modulable, et ne peut emprunter les voies ferrées périurbaines, selon la formule du tram-train qui s'est développée en Allemagne et a été retenue récemment à Mulhouse. Cette curiosité [le "tramway sur pneus" de Nancy] disparaîtra prochainement car elle n'est plus fabriquée. En attendant, elle plombe l'avenir du réseau nancéien, qui devait disposer de 3 lignes dès 2005.

Alors que dans les pays européens voisins, on utilise avec succès soit l'autobus, soit le trolleybus, soit le tramway suivant le volume de la clientèle à transporter, on est tombé en France dans la manie de l'innovation. Toute une panoplie d'engins supposés combler entre le bus et le tram ont vu le jour depuis 30 ans. On a ainsi gaspillé beaucoup d'argent et perdu beaucoup de temps.

Signé : Jean Sivardière, président de la Fédération Nationale des Associations d'Usagers des Transports (FNAUT).

Réponse - Merci de votre envoi, d'autant plus que ce n'est pas une argumentation politicienne mais professionnelle. Elle apporte un regard très pertinent.

Services à la personne

Nous sommes soeurs et avons créé une SARL de services à la personne sur Pau et les environs en mai 2007. Nous proposons à nos clients du ménage et du repassage.

Nous avons créé cette entreprise sans trop y croire et voulons nous différencier des grandes entreprises ou franchises en restant proches de nos clients, en privilégiant l'échange. Nous faisons un suivi très rigoureux afin de satisfaire au mieux nos clients.

Nous avons 4 employées qui se déplacent par secteur. Nous souhaitons aujourd'hui diversifier nos prestations en leur proposant l'aide à la toilette, aux repas, livraisons de courses... et pour cela, demander à la DDT l'agrément qualité. (Aujourd'hui, nous ne possédons que l'agrément simple). Nous recevons et lisons votre journal avec grand intérêt, on y apprend énormément sur notre ville. C'est pourquoi aujourd'hui, nous aimerions, si cela était possible, pouvoir publier un article dans ce journal mais nous ne savons pas du tout comment faire.

La Maison de Lolalou
Sylvie Nigita et Marie-Noëlle Roche-Nigita.
contact@lamaisondelolalou.com

Commentaire : Nous sommes très heureux de vous donner un coup de main en publiant votre courrier. Tous nos voeux de réussite !

Pour nous écrire...

Vous pouvez envoyer vos courriers ou photos au siège du journal, par courrier :

Les Coulisses de Pau
45 rue de l'Abbé Brémond
64000 PAU

ou par mail :

redaction@coulissespa.com

L'éditeur se réserve le droit de publier ou pas les courriers et documents reçus, ainsi que de n'en publier que des extraits.

25 ans d'une vie très flamenco

Pionniers du flamenco en France, Marie Sol et son frère Luis donnent aujourd'hui des cours de flamenco et de sévillanes à la MJC des Fleurs à Pau.

Bien plus qu'une simple danse, cette pratique artistique relève d'un art de vivre que seuls quelques-uns en France maîtrisent parfaitement. Après bien des aventures, Marie Sol nous confie ce parcours que l'on dévorerait comme un livre. Le 19 avril à la MJC du Laü, elle fête les 25 ans d'une vie hors du commun.

Quand la magie opère...

Fille d'un espagnol originaire de Castille et d'une mère française, Marie Sol décide de partir à l'âge de huit ans au fin fond de l'Andalousie pour découvrir un monde alors totalement inconnu pour cette famille landaise : le flamenco. Là, la magie opère : peut-être à cause des rythmes fascinants du flamenco, peut-être aussi à cause du professeur, Peperillo, et de sa canne battante, ou peut-être enfin à cause de cette petite pension dans une Espagne encore sauvage, loin d'être conquise.

Pendant des années, l'enfant devenue jeune fille s'acharne à apprendre le flamenco puro. A son retour en France, elle

décide de donner des cours de flamenco pour vivre. Elle a alors tout juste 19 ans et le pays est encore vierge de cette danse. Surprise : à la MJC des Fleurs on lui fait confiance et on lui donne les clés pour se lancer dans l'aventure. Petit à petit, le nombre d'élèves grossit, grâce au bouche-à-oreille. Pendant ce temps Marie Sol part à la conquête du pays avec différents groupes de flamenco : Tres de Sevilla, puis Aire Flamenco auquel elle se sent profondément attachée, tournent dans toute la France. C'est la liberté qu'elle ressent comme inouïe, unique : celle du flamenco. Un festival à Pau est créé, et la voilà aussi dans les débuts du fameux festival de Mont-de-Marsan. Le phénomène flamenco prend de l'ampleur, l'enthousiasme du début se voit étouffé par une pratique de plus en plus bafouée.

« Devenu une véritable mode, les femmes pensaient qu'il suffisait de se mettre des fleurs dans les cheveux et des robes à pois pour pouvoir danser. Je ne me reconnaissais plus dans ce flamenco ». Pour Marie Sol, les temps changent, de l'amertume naît. Elle se nie à adhérer à un flamenco qu'elle considère fallacieux : elle refuse même une collaboration avec les Gipsy King. Marie Sol décide alors de se consacrer à sa famille et aux cours qu'elle donne, sans regrets mais en affirmant qu'il « s'agit bien d'une nouvelle phase dans sa vie de femme. L'enseignement m'a permis de découvrir sans cesse cette



danse infinie. En 25 ans, je n'ai jamais fait la même chorégraphie : c'est la liberté du flamenco qui m'inspire ».

Quelques lignes pour raconter une histoire de 25 ans : la danseuse, qui paraît aujourd'hui assagie, ne se défait pourtant pas de ce fuego que l'on devine en elle.

Au menu des Médiathèques

Programme d'action culturelle des Médiathèques de Pau pour le mois de mars :

Jusqu'au 22 mars

Square Paul Lafond

Printemps des poètes « Les poèmes s'affichent sur les murs de la Médiathèque » par le public (venez afficher les poèmes que vous écrivez ou que vous aimez !)

Judi 13 mars à 17h

Square Paul Lafond

« Notre besoin de consolation est impossible à rassasier » de Stig Dageman (amplifié). Lectures en musique de tex-

tes poétiques, proposées par Ecrire un mouvement, en partenariat avec la Centrifugeuse.

Judi 13 mars à 18h

Square Paul Lafond

Scène ouverte de SLAM poésie en partenariat avec l'Association Musique en vie.

Samedi 15 mars à 15h30

Trait d'Union

Projection de film pour enfants : « Sindbad » de Karel Zeman suivi de « l'histoire d'un prince devenu borgne et mendiant » de Florence Mialhe.

Mercredi 19 mars

de 14h à 17h30

Square Paul Lafond

Atelier multimédia pour les enfants à partir de 6-12 ans

Mercredi 19 mars à 15h

La Pépinière

Lectures Contes. Ladji Dialo conte « Lilanimo » pour les petits.

Mercredi 19 mars à 15h

La Pépinière

Semaine de la presse, en collaboration avec « Les amis du Monde Diplomatique » présentera l'état de la presse en France. Tout public.

Médiathèques

Square Paul Lafond

4 rue Matthieu Lalanne

Tél : 05 59 27 15 72

La Pépinière

6-8 avenue Schuman

Tél : 05 59 92 72 11

Arbizon

17 avenue Garcia Lorca

Tél : 05 59 84 36 33

Trait d'Union

Rue d'Eauze

Tél : 05 59 80 78 39

Site Internet :

mediatheques.agglo-pau.fr

Sortir à Pau

Cafés-concerts

Le "ex-Champagne"

Tél : 05 59 27 72 12

Sacha Bar - Tél : 05 59 82 90 78

Le Galway - Tél : 05 59 82 94 66

Café-littéraire

L'Entropie - Tél : 05 59 82 95 44

Cafés-quizz

La Tireuse - Tél : 05 59 84 40 29

Cyber-cafés

Cyber Café - Tél : 05 59 82 89 40

Cyber Modercom - Tél : 05 59 83 75 79

Pub Billard

Red Lion - Tél : 05 59 62 51 04

Bars à vins

Le Bien Pensant - Tél : 05 59 27 52 19

Le Bouchon - Tél : 05 59 27 48 18

Grain de Raisin - Tél : 05 59 82 98 44

Bars d'ambiance

Les Frangines - Tél : 05 59 27 81 39

Irish Pub - Tél : 05 59 27 81 14

La Capoeira - Tél : 05 59 92 83 39

Fiesta Latina - Tél : 05 59 83 70 08

Le Winfield - Tél : 05 59 27 80 60

Le Grand Zinc - Tél : 05 59 27 00 25

Le Bikini

L'étranger

Discothèques

Le Durango - Tél : 05 59 27 60 51

Le Blue One - Tél : 05 59 32 15 46

Le PAF - Tél : 05 59 27 20 97

The House - Tél : 05 59 82 96 20

Karaokés

Bowling - Tél : 05 59 32 15 46

Hoegarden - Tél : 05 59 02 80 37

Nouveau - Pizza Kebab

Chez Refik - Tél : 06 16 68 75 69

SPORTS

Elan Béarnais / Paris - 14 mars

Palais des sports

Pau FC / Laval - 15 mars Hameau à 19h30.

Section Paloise / Béziers - 15 mars

Stade du Hameau à 18h30.

Cesta Punta : Championnat de France Elite amateurs

Tous les vendredis à 20h - Complexe Pelote Pau

THÉÂTRE - DANSE

Vingt minutes sous les mers - 11 et 12 mars

Théâtre d'objet - Théâtre de Saragosse à 20h30

Sédimentation des bourrasques - 19 mars

Théâtre poétique - Théâtre de Saragosse à 18h30 et 21h

Les étonnistes - 25 mars

Théâtre - Théâtre de Saragosse à 20h30

Autour de l'art de la fugue - 28 mars

Danse - Théâtre de Saragosse à 20h30

Ces p'tites paroles en l'air... - 1^{er} avril

Danse - Théâtre de Saragosse à 20h30

Théâtre Saint Louis - Tél : 05 59 27 89 18

Théâtre du Monte charge - Tél : 05 59 27 74 91

Théâtre de Saragosse - Tél : 05 59 84 11 93

Tam Tam Théâtre - Tél : 05 59 30 26 42

L'Art Scène Théâtre - Tél : 05 59 13 86 99

MUSIQUE - CONCERTS

Famille Maestro - 25 mars

Concert pour enfants - Théâtre Saint Louis à 20h

Holiday on ice - 25 et 26 mars

Zénith à 20h30 (25/3), 14h et 17h30 (26/3)

Musique de chambre - 30 mars

Orchestre de Pau - Théâtre St Louis à 15h30

Struber Jazztett - 22 avril

Jazz - Théâtre Saint Louis à 20h30

Portal - Courtois - 31 mai

Jazz - Théâtre Saint Louis à 20h30

Orchestre de Pau - Tél : 05 59 80 21 30

Palais Beaumont - Tél : 05 59 11 20 00

Zénith - Tél : 05 59 80 77 66

FESTIVALS - SALONS

Salon de l'habitat - du 13 au 16 mars

Parc des Expositions

Salon Educado - du 20 et 21 mars

Parc des Expositions

Brocante de printemps - du 28 au 30 mars

Parc des Expositions

Vide-Greniers - 6 avril

Parc des Expositions

Festival de la Petite Enfance - du 9 au 13 avril

Parc des Expositions

Parc des Expositions - Tél : 05 59 40 01 50

EXPOSITIONS - VISITES

Les beaux dimanches du Château de Pau

jusqu'au 27 avril

Visites actives et ludiques pour les jeunes

Rachel Reupke - du 13 au 15 mars

Parvis, centre d'art contemporain

Cento, photos - jusqu'au 15 mars

Palais Beaumont

CINÉMA

Le Méliès - Tél : 08 92 68 68 87

Programmation et horaires : www.cenefil.com

Saint Louis et Mega CGR - Tél : 08 36 68 04 45

UN RÉSEAU D'APPUI
AUX ASSOCIATIONS

Un réseau de soutien aux associations a été créé dans le cadre du Contrat de ville. Ces points d'appui aident notamment les porteurs de projets associatifs : pour résoudre les problèmes quotidiens de la vie associative, pour développer des liens avec des partenaires, pour proposer des formations et des informations adaptées aux besoins des associations.

Ce réseau est constitué par les organisations suivantes :

- CIVA - Tél : 05 59 27 27 56
- Club Cap Solidaire
Tél : 05 59 40 11 12
- Club d'Initiatives Solidaires Saragosse - Tél : 05 59 30 56 29
- Cyberbase Pau Pyrénées
Tél : 05 40 03 10 00
- Initiatives Instep
Tél : 05 59 30 72 38
- La Pépinière - Tél : 05 59 92 72 00
- Léo Lagrange - Tél : 05 59 06 67 00
- Sports Pyrénées Emploi 64
Tél : 05 59 14 19 60
- Université de la citoyenneté
Tél : 05 59 27 63 38
- Vivre ma ville - Tél : 05 59 62 60 52

LES ASSOCIATIONS
SUR INTERNET

La ville propose un portail Internet pour les associations loi 1901. Il est ouvert à toutes les associations paloises et de l'agglomération. Les internautes peuvent rechercher une association parmi plus de 4.000 entités référencées.

Ce site propose également des services aux associations, comme le guide des droits et démarches. Il est actualisé en permanence à partir du Journal Officiel. Les associations ont la possibilité de personnaliser leurs informations.

Le site Internet offre un espace de communication pour chaque association. A l'aide d'un code d'accès (à demander à communication@pau.fr), l'association peut mettre en ligne des articles, des photos et l'agenda de leurs manifestations.

<http://www.pau.fr/associations/>

La Croix Rouge en exemple

Manger, dormir, s'habiller. Des gestes quotidiens qui nous paraissent évidents mais qui sont pour certains, bien plus difficiles à accomplir. A travers son action, la Croix Rouge nous rappelle qu'autour de nous existent des personnes qui ont des besoins vitaux.

A Pau, 150 bénévoles travaillent intensément pour secourir les plus démunis.

Accueil, écoute, aide financière ou alimentaire : la Croix Rouge met en place six activités qui couvrent une diversité de besoins. Des boutiques pour adultes et pour enfants, un atelier de jouets, une librairie : lorsqu'il s'agit d'achats, les prix sont très bas. "Les vêtements ont un coût, même s'il est très faible, car il ne s'agit pas de faire de l'assistanat", souligne le président de la Croix Rouge, Jean Michel Angotti.

Un pas vers l'insertion

"Nous mettons en place un processus d'insertion" : c'est la prise de responsabilité de chacun que met en avant l'association humanitaire, tout en accompagnant ces personnes. Lors des achats à l'épicerie alimentaire, le Coupfin, un bénévole accompagne l'usager dans ses choix alimentaires et dans la gestion de sa bourse. L'écoute et la confiance s'instaurent : un lien se crée. Du soutien scolaire de français et de math, des aides financières pour régler les factures : la Croix Rouge répond aux besoins qui sont nombreux et divers.

Sur le terrain

Un total de 40 secouristes agit dans l'ensemble de la ville lors des grandes manifestations culturelles ou sportives :



Jaï Alaï, Grand Prix auto, concerts au Zénith : des postes de secours sont présents pour intervenir. Lors des chaleurs estivales, un Plan Canicule est mis en place : la Préfecture désigne 20 familles chaque année dont doit s'occuper la Croix Rouge pour faire face aux éventuels risques.

Du 1^{er} novembre jusqu'à début mars, ce sont les maraudes d'hiver qui prennent les relais. Ces camionnettes sillonnent les rues de Pau afin d'aller à la rencontre de ceux qui n'ont plus la force de venir chercher de l'aide. Ecoute, soutien, accompagnement : les maraudes travaillent en étroite collaboration avec le Samu social. Secourir, c'est un geste citoyen mais qui demande de la maîtrise. Des formations aux premiers secours sont ouvertes à tous les publics. En collaboration avec la Sécurité Routière, elles sont proposées tout au long de l'année,

Recherche bénévoles

Organisation indépendante et apolitique, la Croix Rouge a besoin d'argent. Pendant deux jours et demi, les bénévoles se

rendront dans les grandes surfaces, dans les églises et autres ensembles pour récolter des fonds.

Cette quête nationale qui représente aujourd'hui 10 % du budget, a cependant besoin de 300 bénévoles. Pour ceux qui sont intéressés par le bénévolat mais qui connaissent encore mal ce monde, la Croix Rouge organise des journées portes ouvertes, les 6 et 7 juin. Plusieurs stands d'animation y seront présentés. Le président rappelle que "même s'il s'agit de donner un peu, l'engagement doit avoir du fond : nous sommes des équipes et nous comptons les uns sur les autres."

S'ouvrir aux autres et les aider, c'est donc prendre un peu de son temps pour parfois faire un grand pas.

Contact : 9, rue Louis Barthou à Pau.
Tél. : 05 59 98 54 50.



Rejoignez "Les Coulisses de Pau" !

Journal des lecteurs - Journal pour la cité
Journal indépendant - Journal d'un autre regard